

## **Le best practice per la digitalizzazione del patrimonio culturale**

### **Un Manuale di buone pratiche sviluppato dal consorzio del progetto SOS Heritage**

Il Manuale di Buone Pratiche per la digitalizzazione del patrimonio culturale rappresenta un risultato di rilevanza intrinseca derivante dall'esecuzione del progetto SOS Heritage. Tale documento si prefigge l'obiettivo di individuare e diffondere le eccellenze nelle pratiche di creazione e comunicazione di contenuti digitali, che si sono dimostrate particolarmente efficaci. I partner del progetto hanno condotto una ricerca accurata, basata su fonti documentali, al fine di identificare tali pratiche.

La ricerca, pertanto, è stata orientata verso l'individuazione di best practices esistenti e di approcci innovativi, ponendo simultaneamente l'attenzione sulle sfide connesse al processo di digitalizzazione. Il Manuale si configura come una fonte d'ispirazione per le iniziative di digitalizzazione intraprese dai partner, le quali verranno implementate durante la fase conclusiva del progetto SOS Heritage attraverso progetti pilota. Ciascun partner ha ricevuto l'incarico di raccogliere informazioni su 20 esempi di eccellenza nella digitalizzazione del patrimonio, senza alcuna limitazione geografica o restrizione di altro genere. Conseguentemente, il Manuale riporta dati relativi a 100 buone pratiche di creazione digitale, prevalentemente di provenienza europea.

L'obiettivo preminente del Manuale consiste nell'individuare e condividere le pratiche di creazione di contenuti digitali e di comunicazione considerate esemplari. La ricerca documentale svolta per la stesura del Manuale ha abbracciato diversi obiettivi, tra cui l'identificazione di best practices e approcci innovativi, l'individuazione delle sfide e la fornitura di fonti d'ispirazione per le iniziative di digitalizzazione dei partner. In conclusione, il Manuale di buone pratiche per la digitalizzazione del patrimonio culturale si presenta come una risorsa imprescindibile per individui e organizzazioni coinvolte nel processo di digitalizzazione del patrimonio. I risultati completi della ricerca e le raccomandazioni del Manuale contribuiranno a sostenere gli sforzi globali volti alla digitalizzazione delle iniziative sul patrimonio culturale.

Le venticinque pratiche selezionate sono organizzate in categorie di esperienze, consentendo un'analisi prospettica da parte dell'utente. Pertanto, si delineano quattro categorie principali di esempi: collezioni digitali, tour virtuali, gamification e crowdsourcing.

L'Handbook è disponibile per il download gratuito sul sito web del progetto SOS Heritage (<https://www.sos-heritage.eu/>).

L'Handbook è stato realizzato grazie al cofinanziamento dell'Unione Europea nel Programma Creative Europe (Agreement n° 101055573).